

Impuls 1: Klingende Reihen



Material

- leere Mineralwasserflaschen aus Glas
- Rhythmikklötze
- dünner Zweig oder Rundholzstab

Ablaufskizze

- 1 Glasflaschen oder Rhythmikklötze in einer Reihe in regelmässigen Abständen aufstellen und mit einem Zweig oder Stab daran entlangfahren.
- 2 Einzelne Elemente herausnehmen. Wie verändert sich das Rhythmusmuster? Die Lehrperson oder die Kinder experimentieren mit rhythmischen Formen.
- 3 Die Kinder schliessen die Augen. Die Lehrperson bildet eine Reihe mit Flaschen und Klötzen und bringt sie mittels Zweig oder Stab zum Klingen.
- 4 Die Klangprobe wird mehrmals wiederholt, die Kinder hören mit geschlossenen Augen. Anschliessend zeichnen sie die Reihe der Klangkörper nach dem Gehörten.

Varianten

- (Im Freien) Flaschen mit Wasser füllen, auf zwei Töne abstimmen (z.B. Ruf-Terz «g-e») und Reihen bauen.
- Mit mehreren Flaschen Reihen und Tonleitern bauen.

Weiterführende Möglichkeiten

- Mit einem Stecken den Rippen eines Geländers entlangfahren oder über Bodenplatten und Fugen fahren und den entstehenden Puls mit Klatschen oder Klangstabtönen zusätzlich strukturieren.

Hintergrund und Informationen

Je nachdem, ob man beim Zählen in der Reihe mit 0 oder mit 1 beginnt oder ob man den ersten oder den letzten Metrumsschlag zählt, entstehen unterschiedliche Reihen.

In unserer Umgebung gibt es viele Gestaltungen, die in Reihen sichtbar oder sogar hörbar gemacht werden können: Bei Fassadengestaltungen, Ziegeldächern, Obstplantagen oder angesäten Feldern werden sie sichtbar; die Fugen von Bodenplatten, Gartenzäune oder Treppenstufen ergeben beim Bespielen mit einem Holzstab sogar ein regelmässiges Geräusch.

